



Editor: **Julio Aguilar**
 Coeditora: **Sonia Sierra**
 cultura@eluniversal.com.mx
 Tel.: 5709 1313 Exts. 4430 y 4431
 www.eluniversal.com.mx/cultura
 Twitter: @Univ_Cultura Facebook: El Universal Cultura

CULTURA

Huerta: "Premio Nacional, a la tradición de la poesía"

Felipe Garrido, Yolanda Lastra, Ignacio López Tarso y Sebastian también reciben el reconocimiento de la nación

YANET AGUILAR, ABIDA VENTURA, ALIDA PIÑÓN
 —cultura@eluniversal.com.mx

El Premio Nacional de Ciencias y Artes, que este año celebra su 70 Aniversario y es el máximo reconocimiento que otorga el gobierno de la República a las figuras más sobresalientes por su obra en las letras, las bellas artes, la historia y las ciencias sociales, las ciencias exactas, la tecnología y la innovación, y las artes y tradiciones populares, será entregado mañana a las 12:30 horas en Palacio Nacional.

Este año, los ganadores son: en Lingüística y Literatura, el académico Felipe Garrido, el poeta David Huerta y la lingüista Yolanda Lastra; en Bellas Artes, el artista Enrique Carbajal (Sebastian), el arquitecto Fernando López Carmona y el actor Ignacio López Tarso; en Historia, Ciencias Sociales y Filosofía, el investigador Antonio Armando García de León Griego; en Ciencias Físico-Matemáticas y Naturales, el doctor Jorge Carlos Alcocer Varel y el físico Fernando Mario del Río Haza; en Tecnología, Innovación y Diseño, el doctor en biotecnología Enrique Galindo Fentanes y el especialista en robótica Raúl Rojas González; y en Artes y Tradiciones Populares, la artesana Victorina López Hilario, y Los Folkloristas.

A través de un comunicado, la Secretaría de Educación Pública informó que el jurado se integró a partir de las propuestas de más de 900 instituciones del país y que los jurados de cada campo analizaron 193 candidaturas.

Premio a la poesía. El Premio Nacional de Ciencias y Artes reconoce una tradición de la poesía mexicana, cuenta el poeta David Huerta, maestro y autor de varios libros de poesía, e hijo del también poeta Efraín Huerta, quien recibió este mismo galardón en 1976.

David Huerta, dice, asume el Premio con la certeza de que es un reconocimiento que le da luz para seguir en su camino por la poesía, el periodismo literario y la academia (es profesor de la Universidad Nacional Autónoma de México y de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México). Pero sobre todo lo recibe con generosidad: "Es un galardón que premia una tradición de la poesía mexicana contemporánea".

Amante de poetas como Luis de Góngora; además de Sor Juana Inés de la Cruz, Ramón López Velarde y José Gorostiza, a quienes considera la "triple corona" de la literatura mexicana; pero también reconecedor de la obra de otros que le antecedieron como Octavio Paz, Alí Chumacero, José Emilio Pacheco y el propio Efraín Huerta, David asegura que el premio reconoce su trayectoria pero antes una tradición. "Este reconocimiento es para la tradición de la poesía moderna mexicana. En México una de las actividades que se desarrollan espléndidamente y así siempre a lo largo de nuestra historia es la creación literaria y, especialmente, la poesía. México es un país de grandes pintores y de grandes poetas. Me resulta realmente satisfactorio y motivo de gran placer que se reconozca mi parte en esta tradición", señala.

El colaborador de EL UNIVERSAL a través de su columna *Libros y otras cosas*, dice que quiere ver un poco más ampliamente el premio, en el marco de una tradición de la que es parte, la de la poesía moderna de México, la que despunta poco después de la Revolución con Ramón López Velarde y José Gorostiza, sin olvidar a Sor Juana. "Recibo esta distinción por una generosa equivocación de los miembros del jurado y tengo prisa por restituir este premio que considero que ha sido a la poesía mexicana a través de mi trabajo y de mi dedicación, porque a eso me he dedicado casi medio siglo. Me he dedicado a la literatura y al periodismo literario, que he hecho a través de mi columna *Libros y otras cosas* y mis colaboraciones en el suplemento *Confabulario* (de EL UNIVERSAL); tanto en mi trabajo como poeta y periodista literario y también como profesor de literatura en universidades públicas".

El galardón de Literatura, que recibirá junto a Felipe Garrido y Yolanda Lastra, lo dedica a su abuela paterna Ana María Munguía, quien fue maestra rural y partera. "Trajo al mundo a muchos mexicanos pero también formó a muchos mexicanos".

En este momento, el Premio es un poco de luz a su carrera que considera la mitad del camino. Una luz llena de generosidad y una deferencia enorme de la nación. "Significa mucha luz a un trabajo, una vocación y una pasión que es lo que nos guía. Para mí la poesía está empapada de humanidad, del calor del lenguaje".

Huerta, autor de libros como *El ser y la nada*, *Incurable* y *La calle blanca* asegura ser optimista; piensa que México va a salir adelante aunque tiene muchas heridas abiertas y muchos problemas terribles que lo aquejan. En la conversación recuerda el poema "Ayotzinapa" que escribió con el dolor



Para David Huerta el premio es un reconocimiento que le da luz para seguir en su camino por la poesía.

Nueva era en la historia de los galardones

●●● De aprobarse hoy en el Senado de la República la creación de la secretaría de Cultura, la ceremonia de entrega de los Premios Nacionales de Ciencias y Artes que se llevará a cabo mañana miércoles en el Palacio Nacional sería la última cuyo proceso conduzca la Secretaría de Educación Pública, institución que los ha entregado a lo largo de 70 años.

El dictamen de creación de la nueva secretaría incluye capítulos separados para el Premio Nacional de Ciencias y el Premio Nacional de Artes y Literatura.

El dictamen de creación de la Secretaría de Cultura anuncia, además, la entrega anual del Premio Nacional de Trabajo y Cultura Indígena y el Premio Nacional de la Cerámica. ●

concederá como hasta ahora, en los campos de Lingüística y Literatura; Bellas Artes; Historia, Ciencias Sociales y Filosofía, y Artes y Tradiciones Populares.

El dictamen de creación de la Secretaría de Cultura anuncia, además, la entrega anual del Premio Nacional de Trabajo y Cultura Indígena y el Premio Nacional de la Cerámica. ●

de saber de los 43 estudiantes normalistas desaparecidos. Un poema que ha dado la vuelta al mundo: "Este poema lo escribí por Ayotzinapa, pero representa una tragedia nacional, conflictos, crisis, problemas desgarradores cuya solución por desgracia no vemos muy cerca. Creo que a más de un año, ese poema debió haberse llamado 'México' no 'Ayotzinapa'", señaló.

Voces premiadas. Felipe Garrido, miembro de la Academia Mexicana de la Lengua, sostiene en entrevista que el anuncio lo dejó aturrido: "Estoy, más que nada, aturrido por la emoción y la gratitud. Estoy contento. Me siento con la obligación de merecerlo, con la obligación de seguir escribiendo. Si uno piensa en relación a cuántos mas podrían haberlo merecido o lo merecen, es una lista que siempre será corta. Estoy muy contento y muy honrado de que también lo reciban David Huerta y Yolanda Lastra, dos compañeros de vida y de aventuras", dice el escritor.

Garrido recuerda que con Huerta tiene una relación de aventuras de mu-

chos años: "Es un poeta admirable en muchos sentidos. Con Yolanda la relación ha sido más corta, pero tengo constancia de sus múltiples logros. Es una casualidad que este año se cumplan 70 años del premio y que el aniversario se dé en medio de la creación de la secretaría de Cultura".

Por primera vez en la historia del Premio, en la categoría de Bellas Artes se entregará a un actor, el emblemático actor de cine y teatro Ignacio López Tarso (15 de enero de 1925). "Es el premio más importante que he recibido en mi vida", asegura.

Tarso, quien este 2015 cumplió 90 años de vida y 65 de trayectoria, comenta: "Ningún actor ha recibido este premio antes que yo, de manera que considero como un muy alto honor que me hayan escogido para el Premio este año y sobre todo estar dentro de un grupo de gente muy importante que lo ha recibido", expresa.

Considerado como uno de los personajes más importantes de la escena mexicana del siglo XX, López Tarso cuenta que fue el viernes cuando el se-



"Me siento con la obligación de merecerlo, con la obligación de seguir escribiendo. Estoy muy contento de que también lo reciba David Huerta y Yolanda Lastra"

FELIPE GARRIDO
Académico y escritor



"Ningún actor ha recibido este premio antes que yo, de manera que lo considero como un muy alto honor que me hayan escogido este año"

IGNACIO LÓPEZ TARSO
Actor



"Este premio es la distinción más importante que he recibido en mi carrera y es un placer compartirlo con personas de la talla del maestro López Tarso"

ENRIQUE GALINDO FENTANES
Doctor en Biotecnología

cretario de Educación le dio la "gratísima sorpresa". "Venía en el coche hacia mi casa y entonces me llamaron de la Secretaría de Educación, creí que era para alguna invitación, pero era el secretario de Educación y me dijo: 'Espero que esta noticia sea tan buena como yo la considero: que le dan el Premio de Artes de este año'. Y le dije: 'Pues secretario, me ha dado la mejor noticia que he recibido en mi vida, ¡carajol!'".

Todos los anteriores que lo han recibido son de muy alto nivel: Diego Rivera, Siqueiros, Orozco, Carlos Fuentes, Gorostiza, Novo, que han sido muy importantes en el arte y la literatura mexicana. Y ahora me ponen a mí".

Victorina López Hilario, artesana con más de 30 años de experiencia en el bordado de huipiles con telar de cintura, originaria Xochistlahuaca, Guerrero, asegura que no esperaba la distinción: "Soy artesana, hago huipiles, soy representante de las mujeres amuzgas y soy de la comunidad Piedra Pesada de Xochistlahuaca. Somos 51 mujeres las que trabajamos en el colectivo. Empecé a trabajar desde muy joven, con la gente de mi comunidad, tenía 16 años; ahora tengo 42 años. Luego conocimos a gente de lugares como el Museo de Culturas Populares y empezamos a hacer cosas como capacitación a otras mujeres", cuenta.

El doctor Enrique Galindo Fentanes del Instituto de Biotecnología de la UNAM, galardonado en el rubro de Tecnología, Innovación y Diseño señala que sin duda este reconocimiento es la distinción más importante que ha recibido en su carrera y es un placer "compartirlo con personas de la talla del maestro López Tarso". El premio lo recibirá por su trayectoria en innovación tecnológica, fundamentalmente en el campo de la biotecnología. ●



www.eluniversal.com.mx
Visita la fotogalería