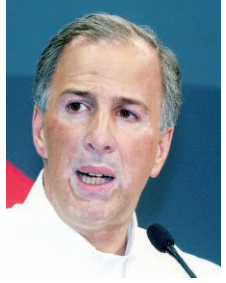


BAJO RESERVA

La encuesta del dueño de Cinépolis



José Antonio Meade

Mucha repercusión ocasionó entre los integrantes del Consejo Mexicano de Negocios, que preside **Alejandro Ramírez**, el enojo del equipo de **José Antonio Meade** por el ocultamiento de una serie de encuestas de los candidatos a la Presidencia. Aquí le dimos a conocer que don Alejandro, también director de Cinépolis, había mantenido bajo llave el sondeo que daba el segundo lugar al candidato del PRI para ponderar al aspirante del PAN, **Ricardo Anaya**. Nos cuentan ahora que algunos empresarios están sorprendidos, por decir lo menos, por la jugada de Ramírez. De hecho, nos explican, han estado exigiendo que dé a conocer los resultados, que ahora sabemos fueron encargados a GBA Strategies, cuyo trabajo de campo hizo **Gabriela de la Riva**. La medición, nos hacen ver, comenzó en noviembre de 2017, y el más reciente resultado está fechado el 5 de junio. ¿En qué terminará la trama político-empresarial?

El torero AMLO

Con la convicción de que las campañas ya terminaron y la elección está resuelta a su favor, hoy el candidato presidencial de Morena, **Andrés Manuel López Obrador**, inicia los cierres de su campaña. Nos dicen que don Andrés cerrará en varias ciudades del país. El tabasqueño comenzará en Colima, Jiquiplan y Zamora, estos dos últimos en Michoacán. Nos comentan que AMLO tendrá de tres a cuatro cierres diarios para abarcar lo más posible. Como muchos toreros o cantantes, López Obrador tendrá muchas giras de despedida de su tercer intento por llegar a la Presidencia de la República, que según él será la vencida.



Andrés Manuel López Obrador, en Cd. del Carmen Campeche

Candidato de Tabasco bajo la lupa

Vaya tamaño el de la lista de delitos por los que ha sido señalado, y de los que deberá defenderse, el candidato de Morena a la gubernatura de Tabasco, **Adán Augusto López**: fraude, tráfico de influencias, despojo, falsificación de documentos oficiales y escrituras notariadas, uso de documentos falsos y asociación delictuosa, entre otros. Don Adán Augusto, junto con una docena de personas, entre ellas notarios públicos y funcionarios del registro público de Tabasco aparecen como probables responsables en una denuncia turnada al Ministerio Público en la delegación Cuauhtémoc de la Ciudad de México. Nos explican que el candidato, que lidera las encuestas, presuntamente, participó en un fraude inmobiliario en el cual también habría violado la ley de notarios públicos, ya que él, como titular de una notaría, utilizó ilegalmente su posición para beneficiarse. Ahora el aspirante tiene dos tareas que atender de inmediato: la elección y su defensa legal.

Anaya tira plancha a industriales

Los miembros de la Cámara Nacional de la Industria de la Transformación (Canacintra) se quedaron ayer esperando la asistencia del candidato presidencial del PAN, **Ricardo Anaya**, a su Convención Nacional. Nos dicen que, sin explicar bien los motivos de su inasistencia, don Ricardo les tiró una plancha a los industriales. Por otra parte, nos dicen en el equipo de campaña del panista que las versiones de que estuvo a punto de no asistir al tercer debate, argumentando la existencia de una "guerra sucia en su contra", son una vacilada, pues iba dispuesto a contrarrestar los señalamientos, ya que si de algo estaba seguro es de que sus opositores lo atacarían por los señalamientos de un presunto lavado de dinero.

BAJO RESERVA es elaborada con aportación de periodistas y colaboradores del diario previamente verificadas. Para comentarios comunicarse al 5709 1313, extensión 2421 o al email editor@eluniversal.com.mx

Cómo contactarnos

Conmutador 5709 1313
Circulación Exts. 5450, 5451, 5454 y 5456
 circula@eluniversal.com.mx
Suscripciones 5237 0800
 Lada sin costo: 01 800 225 2525



El Universal, El Gran Diario de México, es una publicación de El Universal, Compañía Periodística Nacional, S.A. de C.V. Miembro del Instituto Verificador de Medios (IVM). Miembro de la World Association of Newspapers (WAN). Miembro del Grupo de Diarios América (GDA). Miembro de la Sociedad Interamericana de Prensa (SIP). Miembro de la American Society of Newspaper Editors (ASNE).



Precio \$15.00



Juan Ramón de la Fuente, presidente honorario de la Fundación Elena Poniatowska, asistió a la inauguración del lugar.

Abre sus puertas casa Elena Poniatowska

- Llamam a preservar legado de ganadora del Premio Cervantes
- Será un espacio para talleres, conciertos y conferencias

YANET AGUILAR

—yanet.aguilar@eluniversal.com.mx

Elena Poniatowska agradeció a Felipe Haro, su hijo, quien asumió la responsabilidad de emprender un proyecto de amor para su madre, la Fundación *Elena Poniatowska Amor*, que anoche abrió sus puertas en la colonia Escandón, en ese barrio capitalino al que añoraba llegar Elena: "Este es un acto de amor de un hijo para su madre", dijo la periodista y escritora.

La autora de *Hasta no verte Jesús mío* y *La piel del cielo* agradeció a Felipe el proyecto de abrir una casa donde los niños podrán ir a hacer la tarea, acercarse a la literatura, a los libros, a la lectura y al periodismo. En esa casona enclavada en la calle José Martí, donde habrá talleres, conferencias, presentaciones de libros y conciertos, Elena Poniatowska le agradeció a las autoridades culturales federales y de la Ciudad de México, pero también al ex rector de la UNAM Juan Ramón de la Fuente, presidente honorario de la fundación que lleva su nombre.

"Quise con toda el alma a su papá, su papá fue clave en una época de mi vida, él me componía las ideas", dijo la periodista, quien inauguró la casa *Elena Poniatowska* acompañada de muchos de sus amigos.

Allí estuvieron Carlos Payán, Fernando Canales, su primer jefe; Marta Lamas, Carmen Beatriz López Portillo, Ernesto Velázquez, Carmen Boullosa, Eduardo Vázquez Martín, secretario de Cultura del gobierno de la Ciudad de México, y Saúl Juárez, en representación de María Cristina García Cepeda, secretaria de Cultura federal.

Allí, en esa casona que resguarda parte de su biblioteca, premios de la escritora, fotografías, objetos personales y algunos de sus archivos y materiales periodísticos, Juan Ramón de la Fuente aseguró que Elena es un espíritu generoso, poderoso y lleno de convicciones e ideas.

"Elena es una de las figuras más emblemáticas y fundamentales de nuestro tiempo, es tan emblemática que realmente cuesta trabajo describirla o definirla. No sólo es emblemática y fundamental por su obra lite-



La escritora Elena Poniatowska celebró que el nuevo espacio cultural acercará a los niños a la literatura, al arte y al periodismo.

ria, no sólo lo es por sus convicciones, que han sido de una enorme congruencia a lo largo de toda su vida, lo es por esta capacidad extraordinaria de lograr establecer una empatía con los otros, con nosotros", señaló el ex rector De la Fuente.

El presidente honorario de la Fundación *Elena Poniatowska* dijo además que Elena es querida por el pueblo mexicano que ve en ella a alguien que ha sabido escucharlo y compartir sus problemas y sus historias: "Y lo hace con tal autenticidad que lo que

"Elena es una de las figuras más emblemáticas y fundamentales de nuestro tiempo por su capacidad extraordinaria de establecer empatía con nosotros"

JUAN RAMÓN DE LA FUENTE
 Ex rector de la UNAM

"Este lugar es una especie de memorial para una de las mujeres más grandes en la historia de nuestro país por darle voz a los que no la tienen, como los ferrocarrileros"

EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN
 Secretario de Cultura de la CDMX

quiere lo logra transmitir. Este país tan necesitado de figuras, requiere a mujeres como tú, Elena, necesitamos figuras como la tuya que nos hacen tener esperanza", señaló el ex rector de la UNAM, quien llamó a todos a sumar esfuerzos para preservar en la Casa *Elena Poniatowska* el espíritu de la ganadora del Premio Cervantes.

Durante la inauguración que fue amenizada con música interpretada por un cuarteto, Eduardo Vázquez Martín y Saúl Juárez coincidieron en señalar que este espacio es una especie de memorial para una de las mujeres más grandes en la historia de nuestro país, una escritora que ha sabido darle voz a los que no tienen voz, a los indígenas, a los ferrocarrileros, a los niños y a las mujeres.

"Todo espacio que se gana para cultura es un espacio que se pierde para la violencia", señaló Saúl Juárez, en tanto que Eduardo Vázquez dijo que Elena Poniatowska le ha dado dignidad a la palabra.

Felipe Haro, hijo de Elena Poniatowska, relató lo que significa este espacio cultural que es sede de la Fundación *Elena Poniatowska Amor*, A. C., creada en 2011, que resguardará la obra de su madre, y cómo fue que emprendieron este proyecto que tiene como finalidad celebrar y difundir los archivos de la escritora y periodista, porque si una convicción los guió desde el principio, dijo, es que los archivos de la narradora y periodista se deberían quedar en México y ser para los mexicanos. ●

La tierra del venado, una delicia maya
 Experiencias Infinitas



Corazón de filete de venado

YUCATÁN
 yucatan.travel

México
 viajemospormexico.mx

VIAJEMOS
 POR MÉXICO