



FELIZ. La escritora mexicana recibió toda la mañana decenas de llamadas de felicitación por su Premio Cervantes. En la imagen, la autora atendiendo una llamada en su casa de la ciudad de México

PONIATOWSKA: "TODO SE LO DEBO AL PERIODISMO"

Alida Piñón y Abida Ventura
cultura@eluniversal.com.mx

Elena Poniatowska sonríe a cada persona que está a su alrededor y ha pedido a su hijo mayor, Emanuel, que deje pasar a todos los periodistas que esperan hablar con ella sobre la obtención del Premio Cervantes de Literatura, con el que se convirtió en la cuarta mujer y en el quinto escritor mexicano en recibir el galardón considerado el más importante en lengua española.

"Que pasen los periodistas, todos tienen que estar muy contentos por este premio porque también es para ellos", dice la escritora nacida en París en 1932. Pero su hijo insiste en que la visita debe ser escalonada. "La casa es muy chiquita, no cabe todos, pero ahorita platificamos, mientras que les traigan un café", explica a modo de disculpa.

Los teléfonos no dejan de sonar, pide que le pasen todas las llamadas porque, insiste, es periodista y comprende que sus colegas necesitan "tener la nota".

Hacia el mediodía ha declarado en varias ocasiones que está sorprendida, feliz, y que cuando recibió la noticia estaba en pijama. Entra una llamada más, es su editora en España. "A ver si no me da el soponcio y mi corazón sale rodando por las escaleras", le dice.

Alguien toca a la puerta, es una lectora que suele llevarle chocolates y que acude a la cita que tenían pactada antes de la noticia del Cervantes. Elenita, como se le conoce, sale a recibirla. "Ni modo que se quede afuera, además me viene a presentar a sus hijas". El encuentro dura unos instantes y el vaivén de reporteros continúa.

Ante una pregunta, Poniatowska recuerda que su obra nació en 1953 cuando publicó en *Excelsior* su primera entrevista. "Se la hice al embajador de Estados Unidos, Francis White, un viejito de pelo blanco... le hice una entrevista absolutamente pendeja".

La escritora y narradora mexicana ganó ayer el Premio Cervantes. Es la cuarta mujer que obtiene ese galardón, el más importante de las letras hispánicas



ATENCIÓN. Junto a su hijo mayor Emanuel, la autora atendió a la prensa en su casa



CÓDIGO QR
En Internet puedes descargar un programa para que veas el gráfico a través de tu celular

una entrevista absolutamente pendeja", cuenta.

¿Quién le ha llamado para felicitarla?, se le pregunta. "(Enrique) Peña Nieto, no, pero tampoco Andrés Manuel (López Obrador), la literatura le importa un pepino. Si yo fuera Benito Juárez me hablaría porque él lo único que ama en la vida es a Juárez", responde entre risas.

En ese momento, la autora que acaba de publicar *El Universo o Nada*, una biografía sobre el astrónomo Guillermo Haro, su esposo, ignora que el presidente de México la felicitó por *Twitter*, igual que diversos políticos, escritores nacionales y extranjeros, la prensa internacional y sus lectores.

Entre los que se congratulan por la noticia están Fernando del Paso, quien dice a este diario: "Ella se merece todos los premios". Y Emma-

bel para literatura en lengua española la orilla a reflexionar sobre la cuestión de género: "A las mujeres nunca se les hace caso. Rosario Castellanos, por ejemplo, debió haber pertenecido a El Colegio Nacional, por ahí tengo una carta de ella en la que escribió que nunca iba a dejar de ser mujer y por eso nunca sería parte de El Colegio", explicó.

El tiempo con los reporteros se agota, su familia y su editora en México le piden que se despidan. Ella comienza a aplaudir a los periodistas que la rodean. "Es de ustedes, deben estar contentos".

Afuera, los automovilistas empiezan a preguntar por qué tanto alboroto en la casa ubicada en la Plaza Federico Gamboa. "Por Elena Poniatowska, se ganó el Cervantes", se les explica. "¡Ah, Elenita! Muy bien", dice un taxista.

Una larga jornada

En medio de aplausos, la escritora arriba después de las 13 horas al auditorio del Centro Cultural Bella Época, donde la esperan diversos medios de comunicación.

Ahí, acompañada de su hijo Felipe y de algunos de sus editores, la autora señala que con los 125 mil euros (2 millones 178 mil pesos) que le serán otorgados por el Cervantes cumplirá lo que ha sido uno de sus mayores sueños desde hace seis años: crear una fundación.

Esa asociación, para cuya sede espera tener el apoyo del gobierno del DF, albergaría su archivo personal que resguarda en su casa y que contiene cartas de Octavio Paz, Carlos Monsiváis, Rosario Castellanos y otros personajes de su época.

Sería un espacio donde también se impartirían talleres, conferencias; sería un espacio para investigadores y tendría un espacio privilegiado para los niños y para las mujeres, ya que a éstas "nunca se les pela nada". Tras la ardua jornada, su último comentario vuelve a girar en torno a su oficio. "Yo le debo todo al periodismo".

"Es una de las voces más poderosas"

Ana Anabitarte
cultura@eluniversal.com.mx

MADRID.— Elena Poniatowska es la cuarta mujer en ganar el Premio Cervantes de Literatura tras María Zambrano (1998), Dulce María Loynaz (1992) y Ana María Matute (2010), y en el quinto escritor mexicano, antes lo obtuvieron Octavio Paz, Carlos Fuentes, Sergio Pitol y José Emilio Pacheco.

La escritora llegó a la final con los hermanos Luis y Juan Goytisolo, el mexicano Fernando del Paso, la poeta cubana Fina García Marruz y el español Francisco Nieva, y se impuso cumpliendo una ley no escrita que cada año reparte alternativamente el galardón entre un escritor de esta orilla y un escritor de la otra. El año pasado venció el español José Manuel Caballero Bonald. De manera que este año le tocaba a uno latinoamericano.

El jurado destacó "su brillante trayectoria literaria en diversos géneros, de manera particular en la narrativa y en su dedicación ejemplar al periodismo", además del "firme compromiso con la historia contemporánea". La definió como "una de las voces más poderosas de la literatura en español de estos días, autora de obras emblemáticas que describen el siglo XX desde una proyección internacional e integradora".

El 23 de abril el rey Juan Carlos le hará entrega del galardón, que está dotado con 167 mil 550 dólares. La escritora aseguró que su discurso girará en torno al periodismo, a México y a las mujeres. El Premio Cervantes fue creado en 1975 por el Ministerio de Cultura de España para reconocer la figura de un escritor que, con el conjunto de su obra, haya contribuido a enriquecer el legado literario hispano a uno y otro lado del Atlántico.

www.eluniversal.com.mx

Gráfico. Mira imágenes de la escritora y participa en el foro sobre su galardón